

**Lundi 15 décembre 2025**

**10h-16h / Amphithéâtre**

**MSH Ange Guépin - 5 All. Jacques Berque, 44000 Nantes**



## **Projet PIONNIER**

# **Les rencontres de l'Histoire, des Sciences du Patrimoine et de l'IA**

**Cycle de séminaire- 1ère journée : Enjeux éthiques et épistémologiques de l'IA pour le passé**

Le séminaire PIONNIER est soutenu dans le cadre de l'axe "SHS, sciences et technologies de la MSH Ange-Guépin."

**Coordination : Ambre Vilain (Nantes Université/ UMR 6566 CReAAH-LARA)**

Contact : [Ambre.Vilain@univ-nantes.fr](mailto:Ambre.Vilain@univ-nantes.fr)

**Florent Laroche (École Centrale/ LS2N)**

Contact : [florent.laroche@ec-nantes.fr](mailto:florent.laroche@ec-nantes.fr)

Pour toute information complémentaire et demande de participation : [mathis.vauxion@etu.univ-nantes.fr](mailto:mathis.vauxion@etu.univ-nantes.fr)



**Nantes Université**

# Projet PIONNIER

## Les rencontres de l'Histoire, des Sciences du Patrimoine et de l'IA

Enjeux éthiques et épistémologiques de l'IA pour le passé  
10h00-16h00

---

### MATINÉE

#### 10h00-10h15

Introduction aux différents cycles du séminaire.

Ambre Vilain Nantes Université, CReAAH-Nantes-LARA,  
Florent Laroche - École Centrale Nantes, LS2N, Vice-  
président formation continue- Nantes- Mathis Vauxion-  
Nantes Université

#### 10h10-10h40

IA et Histoire : nouvelles approches,  
nouveaux problèmes

Mathis Vauxion - Nantes Université

### PAUSE

#### 11h10-11h50

IA et savoir expert : comment s'adapter aux  
données historiques et du patrimoine ?

Elouarn Le Chenadec - ENSC Bordeaux INP

#### 12h-14h Déjeuner

---

Ambre Vilain - Nantes Université, CReAAH-Nantes-LARA,  
Florent Laroche - École Centrale Nantes, LS2N, Vice-président formation continue - Nantes  
Mathis Vauxion - Nantes Université

### APRÈS-MIDI

#### 14h-14h30

Construire une communauté de recherche  
autour des outils d'IA visuelle : les enjeux du  
consortium Huma-Num pictoria

Julien Schuh - Université Paris Nanterre- Directeur  
adjoint MSH Mondes

#### 14h30-15h

Archéologie : truelle, algorithmes et IA

Thomas Sagory - Musée d'Archéologie Nationale,  
ministère de la culture

#### 15h30-15h45

Mot de Conclusion

Ambre Vilain - Nantes Université,

CReAAH-Nantes-LARA

Mathis Vauxion - Nantes Université

**La démocratisation des outils numériques utilisant l'intelligence artificielle générative (chatbots, générateurs d'images ou de vidéos) soulève de nombreuses questions quant à la pertinence des résultats proposés et à la déontologie associée.** Il est aujourd'hui plus que jamais possible pour chacun de construire sa propre histoire visuelle et éditoriale à partir de quelques sources historiques — et ce, directement sur Internet ! Il devient donc essentiel de redéfinir rapidement le rôle du chercheur face à l'utilisation de l'IA.

À ce jour, les retours d'expérience et les bonnes pratiques restent encore peu documentés. Le colloque international Digital Humanities, qui s'est tenu en juillet 2025 à Lisbonne, a toutefois marqué une étape importante en inscrivant pour la première fois un thème dédié à l'éthique de l'IA dans les humanités. Mais les attentes autour de l'IA et de ses méthodes, en particulier dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art, ont été décuplées par le succès des modèles génératifs et leur potentiel à formuler de nouvelles hypothèses visuelles. Ces outils permettent notamment la restitution de sites archéologiques à partir d'archives textuelles et iconographiques, ou encore l'analyse de corpus visuels numériques.

De même que l'utilisation et la structuration des bases de données ont nourri de profondes réflexions sur la qualité des informations utilisées pour répertorier le patrimoine, l'observation de l'usage de l'intelligence artificielle dans l'étude du passé soulève de nouveaux enjeux éthiques et méthodologiques, que ce projet se propose d'examiner.

## 3 journées

**Trois axes de réflexion seront développés afin d'adopter un positionnement scientifique :**

- **Enjeux éthiques et épistémologiques**  
*15 décembre 2025*  
Comment l'intelligence artificielle impacte-t-elle la production et la légitimité des connaissances dans les sciences du passé ?
- **Enjeux méthodologiques**  
*mars 2026*  
Comment adapter les algorithmes et les modèles d'IA aux spécificités des données historiques et patrimoniales ?
- **Enjeux de vulgarisation historique**  
*juin 2026*  
Comment l'intelligence artificielle générative transforme-t-elle la médiation du patrimoine et la perception du passé par le grand public ?

**Cette première journée du 15 décembre 2025** est consacrée aux enjeux éthiques et épistémologiques soulevés par l'usage de l'intelligence artificielle dans les sciences du passé. Elle interrogera la manière dont ces technologies transforment les modes de production du savoir historique, archéologique et artistique. Comment l'IA influence-t-elle la construction de la preuve, la hiérarchie des sources ou la validation des hypothèses ? En quoi modifie-t-elle les cadres de légitimité du discours scientifique et la place de l'expertise humaine face à des systèmes capables de générer du contenu ?

Cette journée visera à poser les bases d'une réflexion commune sur la responsabilité du chercheur, la transparence des modèles et la redéfinition des paradigmes de connaissance à l'ère des humanités augmentées.

**IN**

**U**