

APPEL A PROJETS

CPER DI2L2S

« DEVELOPPEMENT ET INTERNATIONALISATION DES LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALE EN
PAYS DE LA LOIRE »

FICHE BILAN ACTION CPER DI2L2S

Adresse de dépôt : mathilde.cambournac@univ-nantes.fr

NOM DU PROJET : ImagiMer : Les sciences et les imaginaires de la Mer

1 – Actions réalisées (1/2 page)

Objectif de l'évènement

Date, lieu, nombre de participants (le cas échéant)

L'ambition des journées de recherche interdisciplinaires, à partir de la confrontation des savoirs disciplinaires distincts, est de construire un concept commun – une grammaire commune – autour d'une définition partagée du concept d'imaginaire de la mer et des relations sciences-imaginaires. Cette proposition est à la fois un pari et une belle opportunité d'expérimenter des échanges entre disciplines, dépassant les paradigmes et les schèmes cognitifs propres à chacune d'entre elles. Pour ce faire, trois évènements ont été organisés :

- **Séminaire de recherche**, LEMNA Université de Nantes, 9 avril 2018.

Profitant de la présence à Nantes de **Patrick Nunn** (Professor of Geography, University of the Sunshine Coast, Australia) dans le cadre du projet Atlantys, nous l'avons invité à donner un séminaire sur son travail *Holocene Coastal Change Recalled in Ancient Stories: Examples from Australia, the Southwest Pacific, and Northwest France*. Ce travail met en relation les récits de disparition de terre par submersion, collectés auprès des populations autochtones, et les données temporelles relatant les grandes submersions. Une dizaine de chercheurs impliqués dans le programme ImagiMer, ont pu y assister.

- **Journée de recherche interdisciplinaire #1** : Ifremer, 15 juin 2018.

Pour nous accompagner lors de cette première journée, nous avons sollicité la participation de deux chercheurs. **Emilie Mariat-Roy** est anthropologue, chercheuse associée au laboratoire IRD/MNHN PALOC et correspondante pour la Bibliothèque d'Anthropologie maritime au Muséum national d'Histoire Naturelle. Elle est spécialiste des communes littorales islandaises. **Vincent Jullien** est professeur à l'Université de Nantes, philosophe de l'Histoire des Sciences au CAPHI ; il a joué le rôle de Grand Témoin tout au long de cette journée. Cette journée a rassemblé 21 participants

- **Journée de recherche interdisciplinaire #2** : TU-Nantes, 19 octobre 2018.

La seconde journée de recherche du programme ImagiMer a été l'occasion d'initier une collaboration avec le TU-Nantes. Le dialogue art et sciences semble naturel sur une telle thématique et nous avons souhaité associer rapidement des artistes, à cette réflexion. A l'invitation du TU-Nantes, six artistes ont répondu présents. La journée s'est articulée autour de

deux présentations principales : **Cyrille Poirier-Coutansais** (Centre d'Etudes Stratégiques de la Marine, Paris), a donné une conférence autour de son ouvrage *Les Hommes et La Mer*. **Perrine Mornay**, (Collectif 12), metteuse en scène a présenté *Déplacement*, une recherche action sur la relation comme enjeu de la création. Cette journée a rassemblé 23 personnes. **Emilie Mariat-Roy** et **Vincent Jullien** ont joué le rôle de Grands Témoins et proposé une synthèse des échanges.

2 – Bilan scientifique (1/2 page)

L'objectif du projet **ImagiMer** était d'initier une **réflexion transdisciplinaire** sur les imaginaires scientifiques de la mer et sur le rôle que pourraient avoir les sciences dans la construction d'un imaginaire collectif de la Mer. Cette réflexion s'inscrit dans une réalité multiple et complexe qui remodèle les manières de penser les socio-écosystèmes littoraux et marins : peur de nouvelles catastrophes, indomptabilité de la mer, nouvelles technologies, pollutions marines, réchauffement climatique, la mer et les océans nouvel eldorado d'un futur bien-être mondial, etc.

Rythmées et nourries par les conférences invitées, les journées de recherche interdisciplinaires ont suscité des débats très riches et ont permis de faire émerger des pistes de recherche et également d'appréhender la difficulté pour certaines disciplines, de s'emparer de cette question des imaginaires. La construction d'une grammaire commune, indispensable pour surmonter les difficultés et dépasser les schèmes disciplinaires, a été largement traitée au travers d'ateliers participatifs : recueil de mots caractéristiques des disciplines et pratiques scientifiques, représentation affective, associations de concepts, questionnaires...

A l'issue des journées, deux corpus de mots ont été finalement produits : le premier conférant aux imaginés scientifiques et le second aux imaginaires de la mer. Ces corpus représentent un matériau de recherche intéressant en soi, qui permet de mettre en résonance les scientifiques avec leurs propres représentations de la mer. Outre le traitement statistique et lexical que nous avons mis en œuvre, ces Mots ont été la base d'un premier dialogue art et sciences, entre une scientifique représentant le groupe et une danseuse, Elise LERAT, qui a mis en mouvement un Abécédaire de mots choisis dans ce corpus. Cette rencontre s'est matérialisée par une *Lecture en Cours*, à la BU de Lettres-Université de Nantes, dispositif mis en place par les BU et le TU-Nantes.

TU-Nantes

AGENDA MAGAZINE ÉCOSYSTÈME INFOS PRATIQUES

ABÉCÉDAIRE DES IMAGINAIRES DE LA MER

HORS LES MURS

En cours de lecture



Bibliothèque universitaire de Lettres – Placement libre

Elise LERAT, danseuse chorégraphe (collectif *Allogène*) et Sophie PARDO, maître de conférences en économie (LEMNA, IUML), se livrent à un entretien mis en mouvement autour des Sciences et Imaginaires de la Mer.

Leur échange évoque les mots, scientifiques, artistiques, sensibles, nécessaires à l'élaboration d'un projet transdisciplinaire. Au travers de la Mer, source d'inspiration et d'innovation scientifique, elles questionnent le rôle de l'imaginaire dans la création artistique et dans la recherche scientifique.

La diversité des disciplines représentées, tant au niveau des participants que des conférenciers invités, permet de d'évaluer très positivement la réussite de ces journées. Le dialogue avec les

artistes et la confrontation de nos pratiques de recherche respectives ont permis de converger vers la **construction d'un projet art et sciences**, soutenu par le TU-NANTES.

3 – Perspectives à l'issue du financement au vu des indicateurs de réussite initialement exposés dans votre dossier de réponse à l'AAP (1 page)

Indiquez spécifiquement les prochains AAP auxquels vous envisagez de répondre suite à cette action.

A l'issue de ces journées et de ce financement CPER DI2L2S, nous avons déposé un projet auprès de l'AMI Sciences en Société d'Ifremer : Modèles, IMaginaires, et Incertitudes : partager les représentations, les connaissances et les incertitudes du socio-écosystème pour identifier et créer des supports de communication pertinents des scénarios d'évolution des socio-écosystèmes marins issus de modèles complexes (MIMI). Ce projet est en phase d'évaluation.

Le partenariat avec le TU-Nantes, initié grâce au CPER se poursuivra sur deux années universitaires (2018-2019 et 2019-2020). Un atelier Art et Sciences est organisé au TU-Nantes le 26 avril 2019, autour du projet MIMI cité ci-dessus. Cet atelier permettra également de mettre en place d'autres axes ; la logique de travail étant de confronter un matériel scientifique au processus de création artistique. La dernière action de l'année 2018-2019 devrait être la présentation de la Lecture autour de l'Abécédaire des Imaginaires de la Mer, lors du Colloque Oceanext 2019 (3-5 juillet 2019) au cœur de la Mer XXL.

Nous envisageons de déposer une demande de financement Artex en juillet 2019 (porté par le TU) ainsi qu'un Pari Scientifique en 2020 (porté par l'IUML).