Bâtir l'identité. Architecture et identités collectives en Europe médiévale et moderne (XIe-XVIIIe siècles)

Programme

- **Jeudi 12 juin, Hôtel de Région, Salle Fontevraud - sur inscription**

13h30-14h30 : *Accueil des participants, mots de bienvenue*

14h30-15h30 : *Introduction de ces journées* par **Cindy Debierre, Lilith Lebot, Mathilde Pubert**

15h-15h25 : **Béatrice Gaillard**, Chercheure associée, Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles - *La stéréotomie comme valeur collective dans le sud-est de la France durant la période classique*

15h25-15h50 : **Olivier Saleeby**, Architecte HMONP, membre de l'équipe Architecture, morphologie / Morphogénèse urbaine et projet, ENSA Strasbourg - *L'Architecture alsacienne après la Guerre de Trente Ans : un modèle exprimant l'identité régionale et les distinctions sociales*

16h50-16h30 : *Discussions et café de fin de journée*

- **Vendredi 13 juin, Hôtel de Région, Grand Hémicycle - sur inscription**

8h30-9h : *Accueil des participants et café de bienvenue*

9h-9h25 : **Camille Kubiak**, Doctorante au sein du Centre Lucien Febvre - UR 2273, Université Marie & Louis Pasteur de Besançon - *S'identifier à l'Empire. Le cas de la cathédrale de Besançon au XIIIe siècle*

9h25-9h50 : **Tian Chen**, Chercheure associée, Centre de recherches sur les arts et le langage - UMR 8566 EHESS - *Identité face à l'autre : Les décors de chinoiserie dans les maisons de la noblesse de la région parisienne au XVIIIe*

9h50-10h10 : *Discussions*

10h10-10h30 : *Pause*

10h30-10h55 : **Amal Azzi**, Doctorante au sein du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale - UMR 7302, Université de Poitiers - *Des morts sous arcatures : les manifestations architecturées de l'identité dans l'art funéraire.*

10h55-11h20 : **Chloé Gourgues**, Doctorante, Savoirs et Pratiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine - EA 4116, Université Paris Sciences et Lettres - *Le lion tenant héraldique dans l'architecture bretonne à la fin du Moyen Âge (XVe-XVIIe siècles). Un signe d'identité chevaleresque et nobiliaire.*

11h20-11h45 : **Erwann Le Franc**, Chercheur associé, LARA - UMR 6566 CReAAH - *Les maisons de négociants en Bretagne (XVIIe - XVIIIe siècles) : reflet d'une identité ou miroirs d'influences ?*

11h45-12h10 : *Discussions*

12h10-14h : *Pause déjeuner*

14h-14h25 : **Nicolas Asseray**, Chercheur associé, Institut de Recherches Historiques du Septentrion - UMR 8529 - *Une architecture de compromis. Les stratégies de représentation collective sur le chantier des chapelles latérales de la cathédrale d'Amiens aux XIIIe et XIVe siècles*

14h25-14h50 : **Antoine Madelénat & Barbara Jouvès-Hann**, Architecte en chef des Monuments Historiques et Responsable études et recherche au sein de Madelénat Architecture - *Les chapelles de pénitents dans les Alpes-Maritimes : identité, mémoire et devenir*

14h50-15h10 : *Discussions*

15h10-15h30 : *Pause*

15h30-16h15 : *Conférence de clôture* par **Dominique Massouni**, Maître de conférences en Histoire de l'art moderne, Université Paris Nanterre - Membre permanent UR Histoire des arts et des représentations (HAR)