

# Du théâtre Universitaire.. à l'Univers-cité : vers de nouvelles pratiques artistiques et culturelles ?



**COLLOQUE**  
**30 JUIN ET 1<sup>ER</sup> JUILLET**  
**2022**

## PROGRAMME

**COLLOQUE - 30 juin et 1er juillet 2022 -  
NANTES - Au TU-Nantes**

- avec le soutien de la MSH Ange Guépin et des laboratoires LEMNA (Nantes Université), GRANEM (Université d'Angers), UCO (Université Catholique de l'Ouest)

Le programme de recherche PACE – labellisé par la Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin Nantes - propose une recherche longitudinale, interdisciplinaire et collaborative, menée par une équipe de chercheurs (SHS - Sciences Humaines et Sociales - et arts du spectacle), Pauline Boivineau, Sandrine Emin, Elodie Jarrier, Anne-France Kogan, Chloé Langeard, Séverine Leroy, Nathalie Schieb-Bienfait, Bertrand Sergot et depuis 2022, des chercheurs de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Depuis trois ans, le TU-Nantes – théâtre universitaire de Nantes - est associé au projet PACE.

### Contact

Pour toute information complémentaire : contacter Chloé Langeard ([chloe.langeard@univ-angers.fr](mailto:chloe.langeard@univ-angers.fr)) ou Nathalie Schieb-Bienfait ([nathalie.schieb-bienfait@univ-nantes.fr](mailto:nathalie.schieb-bienfait@univ-nantes.fr))



## JEUDI 30 JUIN - TU-NANTES

9h30

*Accueil Café - Hall du TU-Nantes*

### MATINÉE

10h00 Ouverture du colloque par Yann Lignereux, président du TU-Nantes, et pour le collectif de recherche PACE, Chloé Langeard (Université d'Angers, GRANEM) et Nathalie Schieb-Bienfait (Nantes Université, LEMNA).

10h15 **Pourquoi un Théâtre Universitaire aujourd'hui ? Réalités et Enjeux**

Interventions de Nolwenn Bihan (TU-Nantes), Pauline Basle (CROUS), Emmanuel Ethis (Recteur de la Région Académique Bretagne et Vice-Président du Haut Conseil de l'Education Artistique et Culturelle, sous réserve), Nicolas Dubourg (TU Montpellier) et Lee Fou Messica (TU Metz).

Modératrices : Elodie Jarrier (BSB), Nathalie Schieb-Bienfait (Nantes Université)

12h15

*Pause déjeuner au TU-Nantes*

### APRÈS-MIDI

13h30 **Un lieu / des lieux : comment infuser le territoire ?**

Interventions de Anne Hertzog (Université Cergy), Simon Gauchet (artiste, Théâtre de Bécherel), Anne Laure Saives (UQAM), Bertrand Sergot (Université Paris Saclay), Aurore Stalin (Slow danse).

Modératrices : Pauline Boivineau (UCO), Séverine Leroy (UCO)

15h00 **Le travail artistique au pluriel : l'exemple du projet Volcan**

Interventions de Pauline Boivineau (UCO) et Nathalie Schieb-Bienfait (Nantes Université) ; témoignages des artistes du projet VOLCAN, avec les porteurs du projet Laurent Cebe (danseur, chorégraphe, Cie des Individués-es) et Cindy Belaud (artiste visuel) et les participants Aida Ben Hassine (danseuse chorégraphe), Lina, Goudjil (artiste plasticienne), Livia Vincenti (artiste scénographe).

Modératrice : Sandrine Emin (GRANEM, Université Angers)

16h00

*Pause-café*

16h15 **Arts et sciences : une communauté de recherche et de création élargie ?**

- Témoignages d'artistes et de chercheurs sur le projet Coselmar et MIMI (sur les imaginaires de la mer) avec Sophie Pardo (Nantes Université) et Marion Thomas (artiste) ; le projet Chinoiserries en Amérique avec Jean Le Peltier (artiste) et Yann Lignereux (Nantes Université), Clément Pascaud (artiste) et Lucie Thévenet (Nantes Université) et du collectif Habiter le Théâtre avec Sylvie Pires Da Rocha et Arnold Magdelaine (Nantes Université, CDP) et Fabienne Colombel (Nantes Université).

18h30 Modératrice : Nathalie Schieb-Bienfait (Nantes Université)

## Jeudi 30 juin - de 18h30 à 20h - invitation au Jeu de Plateau TERRAIN VAGUE

L'équipe PACE vous invite à découvrir le jeu de plateau TERRAIN VAGUE (inscription sur place), co-conçu par des professionnels du spectacle vivant et de la culture. Ce jeu interroge l'évaluation dans le spectacle vivant auprès des compagnies et des lieux. Il s'appuie sur une démarche initiée en 2016, réunissant la direction, des membres de l'équipe ONYX Saint-Herblain et des partenaires volontaires (compagnies, collectivités territoriales, structures de production et de diffusion...) pour s'engager dans une réflexion utilisant les outils de l'intelligence collective. Conçu pour réunir de manière conviviale et ludique des artistes, des professionnels du spectacle, des collectivités publiques et territoriales, Terrain Vague propose des mini-jeux de rôle qui reflètent des situations vécues dans l'exercice des métiers.

Participants au projet : Jérôme Binet (Maison des Arts, Saint-Herblain), Mickael Bougaul (Communauté de communes d'Erdre et Gesvres), Jean-Noel Charpentier, Elise Denier, Gaëlle Lecareux (ONYX, Saint Herblain), Nicolas Cohue (Curios production), Marie Le Scoarnec (Mairie de Saint-Aignan de Grand Lieu), Elisabeth Lamy (Les Semillantes), Laurent Maindon (Théâtre du Rictus), Damien Tassin (sociologue coopérateur)

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUILLET - TU-NANTES

9h00

*Accueil Café - Hall du TU-Nantes*

### MATINÉE

9h15 **Artistes et étudiant.e.s, de nouveaux espaces de rencontres et de frictions : l'exemple des laboratoires éphémères**

Témoignages de Rozenn Le Merrer (Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire) (sous réserve), des artistes Malou Delplancke et Marion Delplancke (Cie Marlou), Louise Emö (Cie La PaC- Parole au Centre) et Perrine Mornay (Collectif Impatience).

Modératrice : Geneviève Barillier (TU-Nantes) et Anne-France Kogan (Université de Rennes)

10h45

*Pause-Café*

11h00 **L'Université : laboratoire de fabrique des politiques culturelles ?**

Interventions de Marie-Christine Bordeaux (Université de Grenoble), Emmanuelle Bousquet (Nantes Université) et Chloé Langeard (Université d'Angers).

Modératrice : Chloé Langeard (Université d'Angers)

13h00- 14h30 - Pause déjeuner au TU-Nantes

13h00

*Pause déjeuner au TU-Nantes*

*Suite au verso*

*Suite du programme du vendredi 1<sup>er</sup> juillet*

## APRÈS-MIDI

**14h30** **L'Univers-Cité : le déploiement de l'action artistique et culturelle. L'exemple Du Chœur des femmes**

Interventions de Pauline Boivineau (UCO), de Vanille Fiaux (Cie Fitorio/Théâtre), de Nathalie Schieb-Bienfait (Nantes Université),

Modératrice : Elodie Jarrier

**16h00** Synthèse par les grands témoins du colloque : Anne-Laure Saives et Thierry Beaupré-Gateau de l'UQAM -Université du Québec à Montréal-.

-

**17h00**