

Projet PIONNIER

Les rencontres de l'Histoire, des Sciences du Patrimoine et de l'IA

Enjeux éthiques et épistémologiques de l'IA pour le passé
10h00-16h00

MATINÉE

10h00-10h15

Introduction aux différents cycles du séminaire.

Ambre Vilain Nantes Université, CReAAH-Nantes-LARA,
Florent Laroche - École Centrale Nantes, LS2N, Vice-
président formation continue- Nantes- Mathis Vauxion-
Nantes Université

10h10-10h40

IA et Histoire : nouvelles approches,
nouveaux problèmes

Mathis Vauxion - Nantes Université

PAUSE

11h10-11h50

IA et savoir expert : comment s'adapter aux
données historiques et du patrimoine ?

Elouarn Le Chenadec - ENSC Bordeaux INP

12h-14h Déjeuner

APRÈS-MIDI

14h-14h30

Construire une communauté de recherche
autour des outils d'IA visuelle : les enjeux du
consortium Huma-Num pictorIA

Julien Schuh - Université Paris Nanterre- Directeur
adjoint MSH Mondes

14h30-15h

Archéologie : truelle, algorithmes et IA

Thomas Sagory - Musée d'Archéologie Nationale,
ministère de la culture

15h30-15h45

Mot de Conclusion

Ambre Vilain – Nantes Université,
CReAAH–Nantes–LARA
Mathis Vauxion – Nantes Université

Ambre Vilain - Nantes Université, CReAAH-Nantes-LARA,
Florent Laroche - École Centrale Nantes, LS2N, Vice-président formation continue - Nantes
Mathis Vauxion - Nantes Université

La démocratisation des outils numériques utilisant l'intelligence artificielle générative (chatbots, générateurs d'images ou de vidéos) soulève de nombreuses questions quant à la pertinence des résultats proposés et à la déontologie associée. Il est aujourd'hui plus que jamais possible pour chacun de construire sa propre histoire visuelle et éditoriale à partir de quelques sources historiques — et ce, directement sur Internet ! Il devient donc essentiel de redéfinir rapidement le rôle du chercheur face à l'utilisation de l'IA.

À ce jour, les retours d'expérience et les bonnes pratiques restent encore peu documentés. Le colloque international Digital Humanities, qui s'est tenu en juillet 2025 à Lisbonne, a toutefois marqué une étape importante en inscrivant pour la première fois un thème dédié à l'éthique de l'IA dans les humanités. Mais les attentes autour de l'IA et de ses méthodes, en particulier dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art, ont été décuplées par le succès des modèles génératifs et leur potentiel à formuler de nouvelles hypothèses visuelles. Ces outils permettent notamment la restitution de sites archéologiques à partir d'archives textuelles et iconographiques, ou encore l'analyse de corpus visuels numériques.

De même que l'utilisation et la structuration des bases de données ont nourri de profondes réflexions sur la qualité des informations utilisées pour répertorier le patrimoine, l'observation de l'usage de l'intelligence artificielle dans l'étude du passé soulève de nouveaux enjeux éthiques et méthodologiques, que ce projet se propose d'examiner.

3 journées

Trois axes de réflexion seront développés afin d'adopter un positionnement scientifique :

- **Enjeux éthiques et épistémologiques**
15 décembre 2025
Comment l'intelligence artificielle impacte-t-elle la production et la légitimité des connaissances dans les sciences du passé ?
- **Enjeux méthodologiques**
mars 2026
Comment adapter les algorithmes et les modèles d'IA aux spécificités des données historiques et patrimoniales ?
- **Enjeux de vulgarisation historique**
juin 2026
Comment l'intelligence artificielle générative transforme-t-elle la médiation du patrimoine et la perception du passé par le grand public ?

Cette première journée du 15 décembre 2025 est consacrée aux enjeux éthiques et épistémologiques soulevés par l'usage de l'intelligence artificielle dans les sciences du passé. Elle interrogera la manière dont ces technologies transforment les modes de production du savoir historique, archéologique et artistique. Comment l'IA influence-t-elle la construction de la preuve, la hiérarchie des sources ou la validation des hypothèses ? En quoi modifie-t-elle les cadres de légitimité du discours scientifique et la place de l'expertise humaine face à des systèmes capables de générer du contenu ?

Cette journée visera à poser les bases d'une réflexion commune sur la responsabilité du chercheur, la transparence des modèles et la redéfinition des paradigmes de connaissance à l'ère des humanités augmentées.