

SÉMINAIRE DE RECHERCHE  
**SEA MORE BLUE**



# *Les imaginaires aquatiques chez différents peuples premiers des Amériques*



**20**  
NOVEMBRE  
**2025**

**MRGT**  
**Campus Belle-Beille**  
**Université d'Angers**  
**Salle Frida Kahlo**

**16h00 - 17h00 : Cosmogonies et cosmovisions**

Séance modérée par **Lionel Larré** (CLIMAS, Université de Bordeaux Montaigne)

« *Les imaginaires de l'eau des peuples hopi et navajo du Rainbow Plateau (Arizona et Utah)* »

**Leslie Kimbaza-Awassi** (3 LAM & CIRPALL, Université d'Angers)

« *L'eau : Analogie de la cosmovision et de l'histoire des peuples originaires du Sud du Chili dans le film Le Bouton de Nacre (2015) de Patricio Guzmán* », **Andrea Cabezas-Vargas** (3 LAM, Université d'Angers)

**17h15 - 18h15 : Lectures eau-céaniques postcoloniales**

séance modérée par **William Pillot** (TEMOS, Université d'Angers)

« *Expérience et imaginaires des grands deltas lacustres du Canada : sensorialité des milieux aquatiques et souveraineté autochtone dans Books and Islands in Ojibwe Country de Louise Erdrich et Solar Storms de Linda Hogan* », **Caroline Durand-Rous** (EMMA, Université de Nîmes)

« *'The ocean is a great being': Devenir océanique des baleines grises, des poulpes et des humains dans People of the Whale de Linda Hogan* », **Béné Meillon** (3 LAM, Université d'Angers)

**18h15-19h00 Table-ronde avec les intervenant.e.s & échanges avec la salle**  
modération **William Pillot** (TEMOS, Université d'Angers)

Manifestation libre d'accès et ouverte à tous et toutes.  
Pour obtenir un lien de connexion à distance, merci d'écrire à [william.pillot@univ-angers.fr](mailto:william.pillot@univ-angers.fr)  
Contact : [benedicte.meillon@univ-angers.fr](mailto:benedicte.meillon@univ-angers.fr)

