

SÉMINAIRE DE RECHERCHE
SEA MORE BLUE



*Les imaginaires aquatiques
chez différents peuples premiers des Amériques*



20

NOVEMBRE

2025



MRGT

Campus Belle-Beille
Université d'Angers
Salle Frida Kahlo

16h00 -17h00 : Cosmogonies et cosmovisions

Séance modérée par **Lionel Larré** (CLIMAS,
Université de Bordeaux Montaigne)

« Les imaginaires de l'eau des peuples hopi et
navajo du Rainbow Plateau (Arizona et Utah) »

Leslie Kimbaza-Awassi (3 L.AM & CIRPALL,
Université d'Angers)

« L'eau : Analogie de la cosmovision et de
l'histoire des peuples originaires du Sud du
Chili dans le film *Le Bouton de Nacre* (2015)
de Patricio Guzmán », **Andrea Cabezas-**
Vargas (3 L.AM, Université d'Angers)

17h15 -18h15 : Lectures eau-céaniques
postcoloniales

séance modérée par **William Pillot** (TEMOS,
Université d'Angers)

« Expérience et imaginaires des grands deltas
lacustres du Canada : sensorialité des milieux
aquatiques et souveraineté autochtone
dans *Books and Islands in Ojibwe Country*
de Louise Erdrich et *Solar Storms* de Linda
Hogan », **Caroline Durand-Rous** (EMMA,
Université de Nîmes)

« 'The ocean is a great being': Devenir
océanique des baleines grises, des poulpes
et des humains dans *People of the Whale*
de Linda Hogan », **Béné Meillon** (3 L.AM,
Université d'Angers)

18h15-19h00 Table-ronde avec les
intervenant.e.s & échanges avec la salle
modération **William Pillot** (TEMOS, Université
d'Angers)

Manifestation libre d'accès et ouverte à tous et toutes.
Pour obtenir un lien de connexion à distance, merci d'écrire à william.pillot@univ-angers.fr
Contact : benedicte.meillon@univ-angers.fr

